

Un matériau utile : le plâtre allégé à prise lente

L'amateur se risque rarement à entreprendre un enduit plâtre ; sa rapidité de prise nécessite une grande vitesse d'exécution et ne tolère pas les erreurs et les reprises.

Le plâtre allégé, qui contient de la perlite (roche volcanique retardant la prise) met au contraire ce matériau à la portée d'un amateur ayant déjà une pratique de l'enduit chaux : il donne en effet un délai de prise d'**1h15** (à quelques minutes près en fonction de la température et de l'adjonction de sable ou fibres) et laisse donc le temps de parfaire la planéité et de travailler la finition à son gré.

Maisons Paysannes de Touraine nous a permis de l'essayer lors de la session de formation qu'elle organisait le 27 avril à l'AFPA de Veigné (37) sous la houlette de deux formateurs de cet organisme. François Côme, président de MPF37, avait déjà eu l'occasion de s'en servir et souhaitait faire partager son expérience.

Le plâtre allégé se prépare au mélangeur dans un baquet (24l d'eau pour 1 sac de 33kg; toujours verser le plâtre dans l'eau). Un sac permet de couvrir 8m².

*On peut ajouter au mélange du **sable** de la granulométrie et de la couleur qu'on souhaite en fonction des effets à obtenir (1/3 du volume), ou bien des **fibres végétales** (paillettes de lin, de chanvre, de préférence assez fines). On peut aussi le **colorer** avec des ocres (prévoir alors de mélanger en une seule fois la quantité voulue pour éviter les différences de teinte).*

Il s'utilise exclusivement à l'intérieur.

*Mélangé à du sable ou à des paillettes, il peut être une bonne solution dans nos maisons rurales pour **l'application entre solives** : à la différence de l'enduit chaux-sable, il colle immédiatement et ne vous retombe pas dessus... ou pour l'enduisage de cloisons ; il a un aspect très agréable, proche de l'enduit chaux et comme lui, ne demande pas de finition supplémentaire.*

Comme la chaux, c'est un matériau naturel (gypse et perlite) qui gère l'hygrométrie. A noter qu'à la différence de la chaux, il n'attaque pas la peau.

Le plâtre gâché a une consistance crémeuse. Sur de grandes surfaces, il s'applique avec une taloche de plâtrier sur une épaisseur d'à peu près 8mm en commençant par le haut (c'est tout de même assez physique...), se tire avec une règle et se lisse au couteau à plâtre et au plateau. **Il est fortement conseillé de réaliser un panneau entier en une seule fois pour éviter les marques de reprise (surtout avec le mélange plâtre sable).**

Quand il est mélangé à du sable, on peut lorsqu'il commence à durcir faire par exemple une **finition à l'éponge** qui fait ressortir le sable, à **la taloche à clous** qui donne un aspect gratté.

Ce plâtre s'utilise sur des cloisons de briques montées au plâtre, sur les plaques type Placo ou Fermacel, sur des parpaings. Sur béton lisse et sur bois (OSB ou contreplaqué), prévoir de fixer une trame plastique ou galva pour l'accroche et pour éviter le fissurage. Sur une maçonnerie de moellons, humidifier pour éviter la poussière.

Le produit est proposé par différentes marques. Nous avons utilisé à l'AFPA le Lutèce 2000 (sac bleu 33kg).



Dressage à
la règle



Lissage au plâtre
(toujours tenu en
biais pour éviter de
laisser les traces de
l'outil)





**2 finitions possibles
parmi d'autres :**

- à la taloche éponge (fait ressortir le sable)

- à la taloche à clous (aspect gratté)

