



Collection :
Renaissance

ISBN : 978-2-86906-294-8
450 pages, 21 x 27
prix : 35 €

La construction en pan de bois au Moyen Âge et à la Renaissance

Sous la direction de
Clément Alix, Frédéric Épaud

Coédition Presses universitaires de Rennes

Les édifices en pan de bois sont l'une des composantes majeures du paysage urbain et rural dans de nombreuses régions de France. Ils témoignent d'un mode constructif qui fut largement répandu dans l'architecture du Moyen Âge et de l'époque moderne, et dont le succès s'illustre aussi bien par la diversité des structures, des assemblages, des hourdis et des éléments de décors ornant les façades que par les multiples emplois de cette technique : édifices à usages agricoles, maisons polyvalentes urbaines, habitat sériel d'opérations de lotissement, résidences seigneuriales, églises, etc.

Cet ouvrage présente un état des connaissances sur la construction en pan de bois du XIII^e au XVI^e siècle en France, à travers une vingtaine de contributions qui s'appuient sur l'analyse des sources textuelles et iconographiques, des relevés d'archéologie du bâti, des datations dendrochronologiques et des observations architecturales. Elles s'intéressent aux techniques de charpenterie, à l'approvisionnement des bois d'œuvre, aux organes de circulation et de distribution des édifices ou encore aux relations structurelles avec les planchers, la charpente du comble et les parties maçonnées. Certaines analyses abordent la question des spécificités stylistiques régionales et celle de l'évolution du pan de bois dans le paysage urbain à travers le traitement décoratif des façades, les réglementations municipales et les édits royaux.

Clément Alix, doctorant au Centre d'études supérieures de la Renaissance de l'université François-Rabelais de Tours (UMR 6576), travaille depuis 2000 sur l'histoire de l'architecture médiévale et moderne de la ville d'Orléans. Depuis 2006, il est en charge des études de bâti au sein du Service archéologique municipal d'Orléans.

Frédéric Épaud, chargé de recherches au CNRS (UMR 7324, LAT), docteur en archéologie du bâti, est spécialiste des techniques et des structures de charpenterie médiévales.



Bon de commande « La construction en pan de bois au Moyen Âge et à la Renaissance »

Nom :

Prénom :

Société :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Pays :

Tél :

Mail :

Date et signature :

Commande de exemplaire(s) au prix de 35 € soit un total de : €

Joindre à ce bon :

un chèque en euros tiré sur un établissement français, libellé à l'ordre de
« Monsieur l'Agent comptable de l'université de Tours »

un bon de commande institutionnel

Retourner l'ensemble à l'adresse suivante :

PUFR, Université François-Rabelais
60 rue du Plat d'Étain, BP 12050
37020 Tours cedex 1
FRANCE

**Vous pouvez également commander cet ouvrage chez votre libraire
ou sur le site : www.pufr-editions.fr**

Sommaire

Introduction

Pan de bois et identité culturelle. Le cas du bassin de la Meuse moyenne
David Houbrechts

La maison de bois et de terre dans les Pays-Bas méridionaux vers 1400
Alain Salamagne

Pan de bois et évolution des pratiques architecturales entre le XIIIe et le XVIe siècle en Lorraine
Ivan Ferraresso

Construire et habiter la maison en pan de bois en Alsace
Frédérique Boura, Maurice Seiller

Le bois dans l'architecture civile à Provins XIIe-XVIIe siècle
Olivier Deforge

Conception, industrie du pan de bois : questions posées
Florence Journot

Abbaye Saint-Amand de Rouen : étude d'un édifice en pan de bois du XIIIe siècle
Frédéric Épaud

La construction médiévale en pan de bois à Laval
Jean-Michel Gousset

Le pan de bois antérieur au XVIe siècle dans l'habitat seigneurial de l'Anjou
Jean-Yves Hounot

Les maisons en pan de bois d'Angers : l'apport de la dendrochronologie et des sources documentaires
Olivier Biguet et Dominique Letellier-d'Espinose

L'architecture en pan de bois à Tours : nouvelles perspectives
Julien Noblet

Les maisons en pan de bois d'Orléans du XIVE au début du XVIIe siècle : bilan de treize années de recherche
Clément Alix

Les maisons en pan de bois de Blois : réévaluation du corpus d'une ville ligérienne XVe-XVIIe siècle
Clément Alix, Julien Noblet

Le pan de bois en Bourgogne, XVe-XVIIe siècle
Benjamin Saint-Jean Vitus

Le pan de bois en Provence à la fin du Moyen Âge. L'exemple de l'hôtel de Rascas à Avignon
Émilien Bouticourt

Pans de bois antérieurs à 1450 dans les régions du sud-ouest : nouvelles données
Anne-Laure Napoléone

Cahors, une maison de la fin du XIIIe siècle
Cécile Fock-Chow-Tho

L'architecture civile en pan de bois à Labruguière, à Sorèze et dans le sud du Tarn, deuxième moitié du XVe-XVIe siècle
Adeline Béa

Glossaire

Bibliographie générale sur la construction en pan de bois au Moyen Âge et à la Renaissance